NAHUI
OLIN
ENERGÍA
CÓSMICA
BIOTAS EDITOR MÉXICO

ENERGÍA CÓSMICA (1937)

PRÓLOGO

Nahui Olin es una mujer incomprendida e inapreciable –no como todo lo bello, pero sí como todo lo grande–. Su espíritu, incapaz de amoldarse a las miserias humanas, ha ambicionado siempre los mayores goces en todas las cosas de la vida, y su deseo de independizarse de una manada que se llama Humanidad, la ha llevado a conocer distintos países en los que ha tratado a hombres y mujeres de distintas razas, y en los que también se ha saturado de conocimientos valiosísimos en el terreno moral y material de la existencia.

Nahui Olin es una mujer dinámica, inquieta y posee una inteligencia que tal vez no sea exquisita, por su misma potencia, pero que tiene el poder de absorber a los que se colocan cerca de ella.

Nahui Olin, las dos palabras que en mexicano quieren decir "los cuatro movimientos del Sol", simbolizan en esta mujer los movimientos de un ser más humano que la mayoría de los seres, y por lo tanto, más exigente que todos aquellos que se conforman con las trivialidades que ofrece la vida.

Al pronunciar el nombre de esta mujer –Nahui Olin– los labios se contraen en gesticulaciones de una fuerza ineludible, tal vez porque en esos momentos designan a una mujer que encierra en sí el misterio de una fuerza que atrae y que destruye.

Y Nahui es una artista por excelencia, una artista en toda la extensión de la palabra, y a su temperamento de escritora y de pintora se auna la inconfundible femenidad de una mujer completa. Como mujer, se parece al mar, que tiene oleaje de caricia y tempestades de tragedia; como escritora, hace cosas intensamente humanas y sinceras que sólo ella es capaz de escribir, porque tal vez sea la única escritora que no tiene enroscada en la lengua y en las manos la víbora insaciable de los prejuicios mundanos... y escribe cosas eróticas, y escribe cosas espirituales y también escribe cosas científicas, y al trazar en el papel los sentimientos de su alma y los deseos de su cuerpo, teje una alfombra sobre la cual habrán de pasar descalzos los seres que existen en la Naturaleza, porque no se atreverán a hollar con la vulgaridad de un zapato las excentricidades, que más que eso, son átomos del talento incalculable de Nahui Olin.

Su obra pictórica es otra de las facetas de su modo de ser. También ha encontrado en los colores y en los cartones dos elementos para dejar impresos los momentos vividos más intensamente, y sus cuadros son a veces el reflejo de la sensualidad infinita de una mujer mundana, y a veces, el reflejo de un candor de niña de tres años.

También compone música. Esto lo sabe muy poca gente, porque a muy poca le concede el encanto de unos minutos sentada al piano. Nahui hace su música, tal vez no conozca técnica, pero sabe vaciar en notas musicales los sentimientos de su alma, y es así como al dejar que sus manos corran sobre las teclas blancas y negras de su piano de cola,

escapa a veces un momento musical que arrulla y hace pensar en cosas infinitamente espirituales, y a veces nos deja oír una vorágine enloquecedora de ruidos que parecen arrancados al viento de las montañas o a la ira de una tempestad.

Nahui Olin, en su música, como en sus cuadros, como en sus libros, tiene una dualidad inexplicable para aquellos que no la conocen a fondo, pero para los que hemos tenido el placer de tratarla íntimamente, es la cosa más natural que puede existir en ella, y la explicación ya la dijo el Doctor Atl alguna vez: "fulgor vertiginoso de la muerte"... "ansia insaciable de mayor vida"... eso es lo que Nahui tiene, una ansia insaciable de mayor vida, que es la que la hace ser una niña cuya ingenuidad se estampa en demostraciones indiscutibles de arte, en cuadros, libros y teclas de un piano, y al mismo tiempo, una mujer que vive envuelta en deseos inextinguibles de goces supra-terrenales.

Así es Nahui Olin para mí.

Leonor Gutiérrez

Todo es de todo lo que existe y nada es de nada de lo que existe.–

Todo tiene únicamente un contacto accidental en el Universo.

Todo depende de un movimiento general, la totalidad de movimientos diversos.

Todos los átomos carecen de voluntad para dirigir su movimiento, su energía cósmica es su causa fundamental y su disociación o su contacto con otro átomo es involuntario sólo el impulso del movimiento total–el infinito que no puede degenerar en energía porque su multiplicando es su dinamo y sólo ese impulso del cosmos, es el porqué de todos los fenómenos existentes: apropiando esta ley de energía cósmica en pequeña escala y a la humanidad que en sí misma se extraña de sus complicaciones morales, sexuales físicas; sin tener siempre en cuenta que no se pertenece, que su misma superioridad cerebral no es sino energías concentradas en buenos o malos conductores para sus vibraciones eléctricas–somos pequeños porque siempre olvidamos que nada es de nada de lo que existe y todo es de todo lo que existe.

La muerte o la vida es la comprobación más exacta de mis palabras y los momentos más grandes en que olvidamos nuestra pequeñez humana–el egoísmo y la egolatría.–

–ELECTRICIDAD–

Todos los elementos, todos los fenómenos, por maravillosos que sean, deben de determinarse como causas provisionales, susceptibles de transformación.–

INFINITO–Tu nombre es una fuerza que llamamos electricidad, de la cual hemos llegado a determinar algunas acciones desconocidas, que son una cosa más positiva que el nombre de infinito que nuestra ignorancia continua te da.–

Por eso nada es normal ni anormal, todo es una consecuencia de un movimiento indeterminado de sentido–de intensidad de duración explicación de los fenómenos cósmicos.

universales–imprevistos.–

–ENERGÍA–

La energía que posee nuestro motor debe de transmitirse de modo formidable en que se presenta, con uno o varios objetos definitivos, encontrando un modo de expresión o influencia permanente en las cosas, los seres que sean otros móviles multiplicados y absolutamente dependientes de nuestra voluntad.

Dominar por máxima fuerza dinámica intelectual, es superar, acumular, acaparar a cualquier hora y con seguridad todas las cosas con toda su fuerza.–

Doblegar, superar a las energías dinámicas de todo ser, de toda cosa en su estado inconsciente impotente para sobresalir a esa fuerza, que los doblega y que los utiliza como un milésimo de impulso más al movimiento de su existencia, y hacer con todo esto un esfuerzo o un paso imposible para salir de la atmósfera, que normaliza nuestras fuerzas para equilibrarlas en un conjunto que se llama Tierra, planeta donde existe la humanidad, de potencia X imposibles de surgir más allá e independizarse, pues son eternamente atraídas y debilitadas por la atracción de la tierra.–

Resignarse es claudicar y tal vez nadie ha sentido rebelarse contra los sistemas que nos han convertido en átomos o fuerza como balines de equilibrio para una rueda en movimiento continuo.–

Y mi espíritu que agotó las energías que mi cuerpo le presta para desenvolverse un poco, erguido, indomable, insatisfecho de no caber en los límites ordinarios en que fue trazada nuestra hechura de hombres, se yergue como una fuerza inesperada, salida del seno de la tierra increíble para salirse del equilibrio que mantiene el sol en nuestro sistema.–

Hecho imposible, increíble de verificarse puesto que son leyes inquebrantables, pero el solo hecho de sentirlo, de tener la necesidad absoluta de ello, el pensarlo significa sobreponerse, salir del universo.–

Desde lo máximo hasta lo ínfimo, todo proviene de una o varias causas y ésas de un conjunto, y ese conjunto de otros varios y así sucesivamente, y la totalidad que forma una armonía de todo desde lo ínfimo que es base de formación de lo enorme e inconcebible.–

ARMONÍA–TOTALIDAD
EQUILIBRIO–UNIVERSO

Eso eres y por lo tanto matemáticamente deducida en fuerza X resultante de otras fuerzas mayores que te motivaron.–

Todo proviene de una causa o fuerza X correspondiente a un número X de causas que la mantienen comprendida en lo infinito.–

Si al buscar la causa o motivo que forman–objeto–persona–cosa–elemento o sistema –deducimos sus componentes, medimos sus fuerzas, descubrimos sus cualidades y sus fuerzas desarrolladas en X motivos–físicos, químicos o geológicos–y descubrimos su formación, evolución y el momento del hecho de esa desmaterialización en que esas derivaciones de átomos y formaciones de otra tercera evolución y así sucesivamente forman en ese momento un nuevo cuerpo que ejercerá otras causas sobre otras materias, con nuevas cualidades proviniendo de átomos y causas iguales que han determinado otras cosas y remontado a las materias primas que han formado ese nuevo cuerpo, conocemos

lo que es, lo que puede alcanzar con sus componentes, lo que puede modificar o disolver, etc., todo debido a la energía intra-atómica y que nosotros conocemos en demostraciones químicas físicas.–

Así debe motivar algo en la diferencia de la organización de nuestra materia y nuestro espíritu, es decir, dos materias con manifestaciones distintas y alcances diferentes–y la fuerza que sujeta a estas materias como motivo de un equilibrio que lleva a una totalidad uniforme, en su movimiento y que le hace imposible ir más allá disociado de la materia o universo que lo sujeta.–

Tal vez en el periodo más visible de nuestra desmaterialización–la muerte–estas energías toman más potencia y vayan al éter a obtener una evolución que presentimos como superior.–

Esta rebeldía es una energía propia de la calidad de algunos átomos.–

–PODER IGNORADO–

El poder ignorado–es–el dinamismo, la electricidad–síntesis de la totalidad de las cosas, el infinito–los mundos, los universos son motivos de la potencia de tu fuerza evolutiva, nueva continuamente multiplicada por el impulso de su mismo movimiento.

Movimiento–éter–electricidad, tu potencia es tu inestabilidad que produce la evolución y la fuerza por la renovación continua.–

Terribles y maravillosos–nacieron de ti los universos, los cosmos, los elementos que son vida y destrucción al impulso de tu propio movimiento en la energía intra-atómica–energía de la materia que yo considero vibro-eléctrico–porque toda energía existente es un movimiento causado por una vibración eléctrica.–

Y como fuerza maravillosa–pero tal vez inconsciente–creaste cerebros para que fuesen moléculas susceptibles de transformación al impulso de tu admirable fuerza.–

Pero terribles–y maravillosas serán las cosas que eléctricamente se resolverán en un día que llegue, porque llegará la fuerza eléctrica tu misma identidad a ser utilizada por un cerebro superior que haga terribles maravillosas las cosas, los universos, el infinito o totalidad será dependiente de un movimiento vibro-elétrico pero bajo la voluntad de un cerebro que tú mismo creaste en una molécula y no como es hoy de un movimiento vibro-eléctrico, pero dependiente de una energía de otra especie.

Y el infinito–el universo–entrando en evolución superior será el juguete de una corriente eléctrica–la misma que lo formó tal vez–pero en otro sentido aplicada la totalidad será transformada y los cerebros tal vez no entonces la selección será estricta de los átomos más adecuados, evolucionados y más impresionables y que pocos serán.

Terribles cosas maravillosas serán las cosas que aplastarán en la inercia la vitalidad humana pero animal.–

–DINAMISMO ELECTRO HUMANO–

La electricidad vibrando en los seres humanos en energía intra-atómica, ha llegado a través de las generaciones a reconcentrar fuerza como en un dínamo, en el conjunto de seres actuales donde existe una corriente nueva que sus inteligencias no han llegado a conocer ni a utilizar.–

Esa corriente nueva es sin duda nueva preparación de evolución en el universo que la electricidad ha determinado para fecundar o crear lo desconocido.–

En el instante que los seres de máxima capacidad estén conscientes de ese nuevo elemento para vencer obstáculos que no habían vencido y utilicen esta corriente nueva dentro de la posibilidad de su especie–obtendrán mayor impulso en su dinamismo.

Electro humano.–

–IMPORTANCIA DE LA CONGLOMERACIÓN EN LA MATERIA–

La importancia de la conglomeración de la materia es la determinación de la existencia de una potencia como los astros, esos elementos que a su vez tienen en sus entrañas un movimiento considerable según el volumen que representan en el universo o éter para entretener una actividad que haga salir de esas entrañas una fuerza capacitada para ir a sostener otra y formar un nuevo elemento y sucesivamente así.–

Y ese movimiento vibro-eléctrico es la formación de los mundos en la conglomeración de materia motivada, esa conglomeración por la fuerza eléctrica razón de todo.–

–MOTOR DE BELLEZA–

La materia es una máquina o motor en marcha continua que determina la belleza en la conglomeración de los átomos en masa de cualquier especie que pertenezca al universo–y no podemos determinarla más que en la constatación de los hechos como en los elementos.–

Maravillosas masas que atestiguan la mayoría de átomos conglomerados en su identidad–en los seres capacitados de un elemento más la inteligencia en las cosas que hasta lo ínfimo tiene la estructura geométrica que la materia toma en su misma marcha de evolución que demuestra seguir un impulso mecano-eléctrico en su marcha continua de motor de belleza.–

–RADIO-ACTIVIDAD CEREBRAL–

La radio-actividad de la *materia cerebral* está comprobada en la serie de esfuerzos humanos en todas las manifestaciones de creaciones e inventos–es decir la fuerza intra-atómica cerebral, es la fuerza de la marcha del pensamiento que se desmaterializa en reflexiones y adquiere mayor penetración en el universo, pero le es imposible a esa fuerza de disociar una partícula de sí misma para hacerla más fuerte y maravillosa transformación de los cosmos–el pensamiento condensando enorme energía en un ínfimo espacio es como el misterio maravilloso del éter–de allí el sufrimiento de la ambición de la inconformidad del excesivo pensar en los seres que poseen gran cantidad de materia cerebral y que tienen la superioridad de sentir la fuerza intra-atómica–su propia disociación sin utilizarla– nuevo problema de lo desconocido pero de lo más importante que existe en las ciencias puesto que hasta ahora ningún sabio químico había dado cabida a la materia cerebral en el mundo de la ciencia y que yo expongo como un nuevo camino y hago esta pregunta: ¿por qué si se ha calculado la fuerza y la velocidad de la fuerza intra-atómica de la materia– por ejemplo en la luz–y se considera que el día en que un sabio encuentre el medio de liberar económicamente las fuerzas que contiene la materia cambiaría casi instantáneamente la faz del mundo?–

Porque no se procede al cálculo de la velocidad de la fuerza intra-atómica de la materia cerebral que con seguridad bajo todos conceptos debe de ser considerada como una materia de calidad infinitamente superior y especial con cualidades respectivas y por consiguiente poseyendo en ínfimas partículas fuerzas superiores de resultantes multiplicadas al cálculo de las fuerzas intra-atómicas de la materia.–

Bajo esa teoría–se debería considerar que el día que se encuentre el medio de liberar económicamente las fuerzas que contiene la *materia cerebral* cambiaría instantáneamente y maravillosamente el universo.–

El día que la materia o fuerza intra-atómica cerebral por sí sola tenga la fuerza de compenetración y aplicación de ella misma sería la realización de una de mis ambiciones y audacias de investigación; estas ideas no dejan de revelar una conciencia de la propia sustancia–movimiento general del universo y una necesidad, una potencia mental especial para desear un nuevo esfuerzo prodigioso.–

Siempre se ha desechado todo descubrimiento en la *materia cerebral*, se ha considerado dentro de la masa general de la materia–yo no la divido pero le concedo una fuerza de radio-actividad especial más importante y enérgica para ser el punto que lleve a un descubrimiento de valor efectivo o positivo en el mundo.–

Acaso la timidez en la investigación hace pensar que existe un círculo impenetrable dentro de nosotros mismos como el propio misterio que somos sin principio ni fin–o es que se puede disponer de todas las moléculas que existen en el mismo infinito menos

de nuestra propia materia—o es que nadie ha poseído mayor materia cerebral para tener esa necesidad y tener el valor de crear una nueva ciencia, la de nosotros mismos de donde saldrán fuerzas nuevas.—

La idea tiene el valor máximo, es un descubrimiento de la utilización de la materia existente y permite en lo futuro demostrar y aplicar positivamente la idea de liberar económicamente y efectivamente la fuerza de la materia cerebral como una fuerza vieja porque siempre ha existido, nueva porque tiene una utilización distinta, una combinación obtenida más rápidamente por la idea que por la continua transformación de la materia; o porque serían dos puntos que marchaban en la disociación o movimiento total sin tener nunca la suerte de ser unidos o combinados en un sistema de radio-actividad, por fuerzas inconscientes, pero que la fuerza cerebral, la inteligencia, la idea, fuerza consciente unirá con la partícula que su intuición descubra—es decir hacer crear un nuevo universo con el aprovechamiento de la fuerza de la radio-actividad cerebral—esto es, el problema de utilización en la disociación de la materia cerebral.—

Pero hay otro problema tan interesante, otro camino tan importante que es de una verdad positiva, de una relación lógica, tal vez única con el porqué del universo, este problema es la totalidad, una molécula multiplicada al infinito de distancia en todos los sentidos y al mismo tiempo con relación a la próxima molécula hasta el infinito y la renovación de cada fuerza que su movimiento obtiene en cada una de ellas se vuelve la mecánica seguramente inconsciente de esta totalidad donde estamos comprendidos.—

La solución de este problema es comprender en una molécula la totalidad e inventar un movimiento inadaptable a esa mecánica inconsciente y que su inadaptación produjera un movimiento controlado por una fuerza consciente, nuestro cerebro que armonizando dentro de esa antigua mecánica inconsciente se perfeccionará en esa nueva disociación.—

Comprender en una molécula la totalidad es establecer tan instantáneamente como el solo hecho de pensarlo, la relación, relatividad de tiempo, espacio, color, sensación, absorción de esa molécula y lo que ese contacto imperceptible desarrolló en esa ínfima partícula de esa molécula al choque de ese movimiento vibro-eléctrico producido por cualquier reflejo, luz, choque de procedencia de cualquier especie, disociación inconsciente, etcétera, de innumerables hechos existentes, conocidos y desconocidos, más el movimiento de mi propio pensamiento y que a su vez en cada molécula existe con otra geometría, relación, relatividad, tiempo, espacio, tensión eléctrica, color, sensación que es lo que hace que las cosas se diferencien siendo iguales en principios de componentes, efectos del mismo movimiento de mecánica de disociación que marca imperceptiblemente en los átomos la continua transformación de la materia, es decir lo innumerable en un tiempo infinitamente corto que no tiene graduación formando la totalidad.

El infinito del cual nuestro cerebro puede hacer logaritmos sin obtener la satisfacción de terminar porque si terminase no existiría el universo, el infinito es su existencia y no

se puede determinar en una sola fuerza electricidad porque existe en la radio-actividad en innumerable fuerza conocida y desconocida.—

Que siendo distintas con diferentes aplicaciones, no pueden excluir la electricidad que las atraviesa y viceversa, acontece en toda fuerza, el infinito existe en una molécula y esa molécula no existe aislada y el infinito no existiría sin esa molécula de manera que revolucionaría el movimiento de esa molécula haciéndole perder el equilibrio de la existente mecánica, ese infinito se cambiaría probablemente en otro.

Toda la fuerza de la totalidad está en la existencia de una partícula.—

—TOTALIDAD—

La comprensión de la totalidad equivale a utilizar con la fuerza consciente, el cerebro la fuerza única, el misterio o problema de la existencia del infinito y hacer un infinito consciente en cada infinito de molécula, relacionado con una sola vibración vibro-eléctrica consciente de mi cerebro que sería la totalidad.—

La fuerza que podríamos utilizar para desencadenarnos de nuestra miseria y de nuestra impotencia, son ínfimas partículas de belleza, de movimiento que distraen la vista, el pensamiento, y absorben la materia de nuestro ser por decirlo así, son intrigas que cubren de un velo de misterio el porqué de nosotros mismos, es el instinto de conservación de esa totalidad, y como en cada cosa existe el infinito, nosotros nos desviamos queriendo seguir este infinito—inconscientemente hemos hecho la abstracción de esta cosa y nuestra imaginación le ha prestado la ventaja de existir aislada y el misterio se hace más indescifrable porque nosotros no tenemos toda la capacidad necesaria para comprender esta cosa y con esta cosa la totalidad, porque si nosotros movemos una ínfima pieza de este grande aparato—el universo—la totalidad ha tomado ese movimiento multiplicado al esfuerzo de la cosa que se mueve por nuestro movimiento más nuestro propio movimiento de vitalidad mecánica.—

—RELATIVIDAD—

La relatividad del espacio y del tiempo que Einstein ha comprobado matemáticamente y físicamente, y que ha dejado satisfechos a los sabios y que yo aplaudo con entusiasmo pero que difiere de mi modesto modo de pensar—es que la relatividad que se le ha encontrado a todo, nunca ha prescindido de nosotros mismos y hemos sido el punto esencial para que puedan existir las cosas y hacer una comparación entre ellas de movimiento o de tiempo, de velocidad o de aparente inmovilidad—entonces nosotros mismos con el criterio que poseemos establecemos la relatividad, es decir la relatividad es una de las pruebas más eficaces de nuestra incomprensión de la totalidad del universo,

estamos en ella y no podemos darnos cuenta de ella puesto que establecemos una relatividad donde claramente se acusa nuestra incompetencia para estar en ese momento preciso en la totalidad de las cosas.—

Sí, es admirable acusar y precisar de ese modo nuestra imperfección; pero ¿la relatividad del espacio acaso tendría razón de existir si nosotros no existiéramos?—

Nuestro error que nos llevará siempre a cosas limitadas es el de aislar la cosa y de no seguir la verdadera relación que en ese segundo de impulso, movimiento, etc., hay en cada átomo de distinta materia y que va bajo los rayos de la luz, las vibraciones eléctricas inadvertidas para nosotros y el movimiento propio de cada ser, elemento, o cosa proviniendo de un conjunto.—

Es cierto que la compenetración y comprensión del infinito nos convertiría seguramente en el control de esa fuerza inconsciente.—

La Relatividad del espacio que yo concibo con mi modesto criterio es la que permite a toda materia de cualquier especie que sea, tener una evolución distinta pero siempre dentro la enorme y terrible totalidad que nos aplasta, nos nulifica.—

—MOVIMIENTO—

El movimiento que existía en el éter en electricidad en el frotamiento de los átomos de la materia, produjo en algunos de ellos mejor acondicionados que otros, la energía eléctrica, que se convirtió en un dínamo potentísimo el sol que convierte su energía eléctrica en energía mecánica y la envía en sus rayos, el calor, la luz, el movimiento en innumerables sentidos, en diversas intensidades de fuerzas que han sido la causa del Universo con distintas materias, pues el movimiento encontrando los átomos con diferentes cualidades e inculcándoles innumerables movimientos en sentidos diferentes y con intensidad de fuerza distinta fue la causa que los elementos, seres, cosas, se encuentren en distintas y caprichosas formas y estructuras perteneciendo siempre a una identidad, la de su materia prima y tiene las cualidades físicas y químicas de su origen, más las que ese movimiento hízoles surgir, pero obedeciendo siempre a partículas geométricas que dividen hasta su más ínfimo átomo, marca inconfundible del movimiento vibro-eléctrico inconsciente—de modo que los seres, elementos, cosas, poseen la energía cinética que obtienen por los rayos solares y nuestro fluído es tan determinado que por esa razón morimos hasta que nuestras sustancias desmaterializadas sean utilizadas por un nuevo movimiento vibro-eléctrico, pues la atracción solar no permite que salgan de este universo esos átomos que se desmaterializan con la misma rapidez que se aglomeraron para formar un conjunto.—

–EL PORQUÉ DE LA DURACIÓN, DIFERENCIA EN LOS SERES, ELEMENTOS, COSAS–

La duración de la existencia de seres, elementos, cosas, está perfectamente determinada según la intensidad de la fuerza que el movimiento que las formó les impulsó y su energía cinética termina con relación a la fuerza del movimiento vibro-eléctrico que le inculcó su movimiento y cuando termina es el fin de la materia creada por la energía eléctrica, el sol, y es tan variable porque es semejante a un trompo que dura girando según el impulso de la mano que produjo en la energía cinética de las cosas; esto pasa en grande escala y en desconocidos fenómenos en el Universo.–

–DESCOMPOSICIÓN DE LA MATERIA Y DESGASTE DE ELLA–

Después de la descomposición, ¿la materia vuelve a su estado primitivo? Sí, la materia vuelve a su estado primitivo, salvo en caso que se descomponga para formar otros componentes.–

Si la materia se desgasta, ¿por qué podemos tomar continuamente fuerzas tan intensas como las necesitamos?–

Si la materia en pequeño se desgasta, ¿por qué ese desgaste no agota la existencia de energías universales que, a cualquier hora podemos constatar que si no es la misma a lo menos semejante? Como por ejemplo acontece con la electricidad, la radio-actividad; todas las transformaciones son la desmaterialización de la materia existente, pero no salen de un límite y si salen de ese límite tierra, masa de materia, saldrían al éter, siempre formarían un equilibrio, un conjunto armónico, una especie de inmenso círculo de donde no saldrían; supongo un círculo o cualquier otra forma geométrica conocida o desconocida, sin que se pueda suponer que existe un lugar que fuese la nada donde verdaderamente perderían el principio existente de las cosas, y la nada tendría que ser otro infinito donde se perdería un infinito de materia.–

Si la materia se pierde, sólo al pensarlo se hace abstracción de las cosas, y se sienta la teoría de que una cosa aislada puede existir; además, después de esa desmaterialización y esa pérdida debe de presentarse otra consecuencia o si no, eso marca un límite y entonces se niega la existencia del infinito, o se implanta un nuevo concepto del cosmos en el que se deben resolver todos los problemas anteriores a la desmaterialización y posteriores a ella, finalmente en la pérdida de la materia y definir claramente las causas, las consecuencias de la física, química y mecánica resultante de esos fenómenos.–

–LAS CONSECUENCIAS DE FUERZAS ASOCIADAS O DISOCIADAS QUE SE DESMATERIALIZAN EN ENERGÍAS CÓSMICAS–

Las consecuencias de fuerzas asociadas o disociadas que se desmaterializan en energías cósmicas, partiendo de cualquier átomo se multiplican en el éter en diferentes movimientos, simultáneos y de toda especie, conocidos y desconocidos, formando en esa infinidad diferencial de movimientos, logaritmos incalculables que acentúan el movimiento que las causa, siendo este movimiento sin principio que se puede llamar existencia cósmica, sin principio ni fin.–

La radio-actividad cerebral, es la consecuencia de fuerzas asociadas de cualidades apropiadas donde se desarrollan energías potentes que adquieren una velocidad sorprendente como la del pensamiento, en total las fuerzas existentes tienen todas las consecuencias diferentes de energías, de volúmenes que son únicamente para nosotros relativas, porque no podemos abarcar la totalidad sin comprender el sin principio ni fin; establecemos para nuestra ayuda mental el tiempo y espacio relativo y concluimos después de profundizar la ciencia y aprovechar esas energías universales en inventos que ayuden nuestra incompleta estructura a satisfacciones mecánicas y comodidades relativas, siempre concluimos en decir que para nosotros todas las energías existentes asociadas o disociadas son un conjunto de movimientos del sin principio ni fin de los cosmos que no destruiremos nunca con toda la insignificancia de nuestra ciencia y cuando lleguemos a impedirnos de nacer y morir, destruiremos por ese solo hecho, el sin principio ni fin de la energía cósmica.–

–LAS MATEMÁTICAS–

Las matemáticas no sirven más que como punto de referencia; como el lenguaje para entendernos, ¿acaso los elementos, los átomos tienen necesidad de matemáticas para existir? Las matemáticas son tan oscuras como cualquier otra ciencia, es una medida que nos sirve lo mismo que las grandes leyes, para hacer maquinitas, juguetitos, caricaturas, que no alteran la totalidad.

Sí existen en el Universo toda clase de movimientos con medidas diferentes y desconocidas de espacio y tiempo, pero la totalidad es un tiempo, un espacio elástico sin fin donde caben todos los movimientos simultáneos producidos independientemente unos de otros, todos los tiempos y espacios relativos sin alterar la armonía del movimiento poderoso de la totalidad que encierra infinitos movimientos de cualquier especie siempre supeditadas a su fuerza dominante.–

El tiempo y el espacio es relativo, dice Einstein y H. Poincaré, y yo pienso es una nueva medida más elástica tomada del punto de vista de cada objeto a las diversidades de

movimientos existentes, pero únicamente importante a nuestra era, porque el Universo sin este descubrimiento no dejaba de existir, la relatividad del espacio y del tiempo existe en nosotros mismos porque acaso podríamos imponerle una medida de relatividad o de absolutismo a una totalidad inabarcable para la cual no existe medida de tiempo o espacio y que las fuerzas inconscientes emanantes de ella producen movimientos diferentes sin conocimientos de ningunas matemáticas ni ley de relatividad.–

–LA TOTALIDAD, EL COSMOS, ES LA IGUALDAD DE MOVIMIENTOS DIFERENTES, ES LA IGUALDAD DE LAS FUERZAS DIFERENTES QUE LA FORMAN–

Existen movimientos diferentes con logaritmos incalculables que es el movimiento que se puede llamar existencia cósmica.

Un movimiento en cualquier sentido que sea de recorrido y rapidez diferente, desarrolla en el espacio más ínfimo que ocupa y en el tiempo de su recorrido, una serie de vibraciones emanantes del radio que abarca su fuerza, su forma y su marcha que son vibraciones incalculables en su totalidad se vuelven en diversidad un infinito porque encuentran en el espacio, que contiene en sus ínfimas partículas infinidad de diversidades de movimientos y materias de condiciones distintas de las que es imposible seguir su transformación y restarles su principio de identidad cuando surgieron del movimiento referido que las ocasionó, es decir, en cada movimiento infinitamente pequeño hay una multiplicación hasta el infinito que es la vitalidad del cosmos, de modo que toda la importancia del cosmos está en un movimiento infinitamente pequeño de la materia, eso niega la inercia de la materia y la totalidad está entre dos puntos sin límite, lo infinitamente pequeño, y lo infinitamente grande que para nosotros es tan infinito lo inmenso como lo ínfimo, porque no cabe nuestro pensamiento en ello, para ser a la vez lo uno como lo otro que sería la totalidad cósmica.–

Y todo eso lo hemos limitado en mundos, planetas, éter, y ¿eso es todo lo que produce un infinito en lo ínfimo, en lo inmenso? O nos declaramos ciegos para ver más allá.–

¿Todo es diferente en cualquier evolución que esté? O todo es lo mismo en infinitas formas, sustancias y movimientos, es decir, todo es un mismo principio, el cosmos y la palabra han triunfado de las matemáticas, porque han reducido en dos palabras o en una, el cosmos, el infinito, la totalidad, el sin principio ni fin–y las matemáticas no pueden en ecuaciones reducir el infinito en números como estas palabras.–

La relatividad, es una perceptibilidad para distinguir la materia, fuerzas y movimientos, etc., es decir lo existente que abarca nuestra comprensión o el principio de relatividad, de gravitación es un principio definitivo que nunca ha alterado nuestra existencia en sus

evoluciones; antes del descubrimiento de esos principios todo era en el cosmos diferente o igual en apariencia de movimiento pero siempre igual para no salirse de la totalidad de movimientos.–

Todo es igual en totalidad cósmica, todo es relativo, diferente del punto de vista de nosotros mismos y de los seres existentes, quienes son sólo al igual de nosotros, objeto de una evolución mecánica que no nos hemos podido explicar el para o porqué de ello, independientemente de nuestra voluntad que es la vida y la muerte. Tenemos una conciencia superior al vulgo, aquellos que, inconformes de encontrarnos existiendo con nuestra fuerza mental dentro de un principio, sea cósmico maravilloso, pero injusto por ser la causa de no habernos hecho absolutamente inconscientes de nuestro movimiento y sin aspiraciones a algo superior, a una mecánica natural de este principio, que por más genialidades de nuestro espíritu, siempre estaremos englobados junto con el vulgo en la misma totalidad de movimientos relativos, diversos, pero que todo, lo más fuerte como lo más débil, forma una totalidad indestructible hasta ahora, porque aunque yo no crease nada más perfecto, ni más maravilloso que lo que existe, ya sólo el hecho de romper la infinidad de movimientos relacionados que forman una totalidad, satisfacería mi deseo que es más infinito que el propio infinito, puesto que lo encuentra limitado y determinado a una producción cósmica siempre semejante en materias, especies y fenómenos–y desde la existencia consciente de los hombres, no hemos visto en el transcurso de los siglos la perfección en la máquina humana que es la más interesante para nosotros mismos, si en este movimiento donde están reunidos todos los movimientos existentes, es una fuerza que ha creado un sistema y que claramente vemos que nada sale ni entra nuevo fuera de él, sino con sus mismos elementos cósmicos mantiene su vitalidad inagotable, de ahí el resultado de las épocas de evolución monótona y de finalidades semejantes.

Hemos sabido que hemos nacido y debemos morir y es posible que nuestra curiosidad, nuestra reflexión mental sea nula para aceptar sin pensar el porqué de esto–sino limitarnos a sustentar el organismo para que viva su término–mi fuerza mental ambiciosa y creadora reflexiva e inconforme, siente un movimiento en su identidad, contrario, potente e infinito, en deseos de descubrir el origen de esta fatalidad cósmica que me engendró en su movimiento sin estar conforme a él–y esto debe de tenerse en cuenta como un movimiento contrario tan inmenso como el otro que quizás dentro de mi inteligencia sea la acumulación de evoluciones de la radio-actividad de la materia cerebral que desde siglos y siglos se haya verificado y al momento de disociarse mi materia vaya todavía entre siglos a surgir una fuerza capaz de desequilibrar el Universo, éste es el deseo infinitamente insaciable que surgió en mí desde los diez años; porque todo encontré limitado para llegar al punto efectivo que sería la destrucción de la totalidad.–

La ciencia es una enciclopedia de observaciones definidas insuficientes para encontrar

por sus caminos el átomo indefinido que ha de romper el equilibrio cósmico, y caminé lejos de ella porque sólo era un sistema de medidas relativas para posibilidades de inventos mediocres, y caminé sola con los ojos de mi inteligencia, con la fuerza de mi reflexión.–

Y me sentí siempre extraña cosa en este periodo de mi evolución, la vida de la que me aparté encerrándome en mi deseo tenaz de inconformidad, de vergüenza, encontrándome tan rica de potencias mentales y tan ultrajada en mi envoltura y en mi relación con la vida.–

Pero este deseo que viene en mí desde siglos y siglos misteriosamente unido a una mujer, se aparta de mi ser para verse vivir en el más allá de lo desconocido como un problema de fuerza que gravita en el espacio y que no encuentra todavía su desarrollo final; ahora pasa por mí, es lo que me hace grande, yo no valgo en sí nada, y el tormento que llevo es de no poderme borrar de la vida, para encontrar toda mi energía, mi atención a las vibraciones que me proporciona para su desarrollo y después de haber sobrehumanamente utilizado su poder, espero con curiosidad la muerte para reanudar conscientemente mis evoluciones como hoy las siento venir del pasado, como si siempre hubiese vivido con ella–extraña sensación, y tal vez en mi desmaterialización encontrándome con más facultad por poseer otras sustancias diferentes sea más propicio el desarrollo de este fenómeno que me ha hecho siempre señalar por los vivientes de extraña cosa.–

–MEDIDA, TIEMPO, ESPACIO DEL UNIVERSO–

Elasticidad, tiempo y espacio–clase de relaciones–diferencia, de las cosas aparentes–evoluciones aparentemente diferentes dentro de la totalidad de un solo movimiento que sólo nosotros con nuestro pequeño alcance nos vemos obligados a aislar y dividir.–

Todas las medidas y relaciones que inventemos pueden caber en la totalidad sin que nuestras medidas tengan otra utilidad que la de ayudar en nuestra vida mecánica, sin que lleguemos nunca por medio de esa exactitud mediocre a cambiar nada, nada en esa terrible totalidad y esa relación de tiempo y espacio que existe en todo, es semejante a puentecillos de madera para pasar un arroyuelo sin podernos permitir con toda la sabiduría de cálculos y medidas estables construir un enorme puente en el océano que divide los dos continentes, en ese pequeño detalle se observa la impotencia de ciencias y matemáticas.

Y la totalidad imposible a reducirse a ciencias, a matemáticas ni inventos que la determinen, nos nulifica hasta el pensar como relativa ayuda en la vida propia.–

Toda maravillosa ciencia y sabiduría demostrada en matemáticas puras, será un centímetro de una medida limitada y reducida que nos sirve apenas para hacernos entender con nuevos números sin impedir nuestra evolución eternamente invariable desde que

existió el hombre sin medidas, nuestra imaginación y nuestra observación nos hacen complicarnos una mecánica imposible de parar rápidamente en su evolución inevitable y misteriosa, y decimos, Einstein es admirable porque ha descubierto la ley de relatividad, tiempo y espacio, pero ¿en qué ha cambiado el universo con eso?—en nada—sólo con eso nos hemos puesto unos anteojos y miramos del color de esos vidrios la geometría que existe invariable en un átomo, en el infinito, que desde que existe, siempre ha tenido una relación de equilibrio que ignoramos.

La teoría de la relatividad es una fórmula humana, una suposición aislada, pero no es una ley general del cosmos porque nuestra producción creadora es producida por la totalidad de energías y movimientos que tal vez tengan una relatividad tan desconocida e incomprensible para nosotros, como el propio misterio del Universo.

Son risibles nuestras matemáticas, nuestra mecánica, que nos sirven para construirnos juguetes admirables en máquinas, aparatos, inventos para ayudar nuestra fuerza física, que no hacemos más que confirmar a cada instante que es la eterna debilidad que piensa inútilmente, porque su pensar no es más que un movimiento indeterminado de tiempo y espacio que es el Universo, totalidad de varios conjuntos.—

El hombre siempre ha creado objetos que funcionan a base de leyes, fuerzas mecánicas con materias existentes, a excepción de la carne—el ser viviente.—

La humanidad fuera de la reproducción de su especie que obedece a leyes superiores a su voluntad—y que es un acto animal inconsciente.—La humanidad fuera de ese producto animal—nunca podrá crear seres vivientes que posean los designios de su inteligencia para obrar de tal y cual manera en el Universo ni simplemente como una de tantas máquinas utilizables que se han proporcionado para determinadas funciones.—

Eso nos demuestra que sus producciones no pueden salirse del límite de utilizaciones de materias físicas, químicas, de fuerzas que por más intensas que se revelen siempre serán en forma de máquina, pero en la forma de la carne viviente sólo puede reproducirse inconscientemente sin dar a luz un esfuerzo del cerebro, de invento de voluntad.

—VANOS DESCUBRIMIENTOS CIENTÍFICOS—

La ciencia en vano descubre continuamente rayos X, rayos catódicos, relatividad, etc., si cuando se toma un átomo, se analiza, se observa y se ve asediado por fenómenos conocidos, electricidad, radio y otros ignorados para nosotros que es la totalidad, el infinito, eso es el problema sin solución de ese átomo del cual con ver los fenómenos existentes en él se sigue en una faz de las innumerables de ese átomo y se lleva a cálculos que son limitados y por lo tanto injustos y erróneos porque al calcular por ejemplo 1 en ese átomo de sustancia física, química o mecánica, no cuenta con que ese 1 tiene ya una irradiación de fenómenos físicos, químicos y de movimientos simultáneos y desconocidos

hasta el infinito y no es más que un cálculo relativo a nuestra mentalidad y nunca, claro está, esos cálculos que son inadaptables a la multiplicidad del infinito llegan a ser el mismo, es decir, si hipotéticamente existieran matemáticas adecuadas al infinito, punto menos que imposible, porque 1 parte de una base, no tiene principio ni fin y 1 solamente significa ley de reducción—ese 1 y 1 átomo significa un sin principio ni fin de multiplicación continua, un movimiento electro-dinámico cósmico—y haciendo otra suposición hipotética, por ejemplo, al decir nosotros 1 ese 1 en ese instante está convertido en un infinito sin numeración rodeado de una atmósfera multiplicada continuamente hasta el infinito por la sola existencia de un movimiento del pensamiento que es una fuerza cinética.—

Si existen en el Universo toda clase de movimientos en medidas diferentes y desconocidas de espacio, tiempo, pero la totalidad es un tiempo, un espacio elástico sin límites donde caben todos los movimientos simultáneos sin alterar la armonía de su movimiento poderoso que encierra infinitos movimientos de cualquier especie, pero siempre supeditados a la totalidad cósmica.

Ejemplo sencillo es un cubo de agua que una fuerza independiente de movimiento, pero dependiente a la misma totalidad a pesar de su diferencia en esencia, materia y fuerza que hace girar ese cubo de agua sin que pierda durante el movimiento una gota de agua de modo que todas esas moléculas de materia a pesar de estar equilibradas en un movimiento existen entre esas moléculas átomos diferenciales en movimiento, energía, tiempo y espacio.

Todas las velocidades de movimientos marcha están igualadas en una totalidad de movimientos que hipotéticamente forman un movimiento único y diferencial de ellos, dominante a todos que es la fuerza del movimiento continuo igual a existencia cósmica.

Semejante al ejemplo del cubo de agua y así sucesivamente hasta el infinito, lo que existe en pequeño en lo ínfimo se repite hasta una indefinible comparación.

—¿QUÉ ES LA MATERIA?—

La materia es un conjunto de movimientos conocidos, desconocidos, diferenciales, simultáneos e inimaginables en la transformación de la materia procedente del movimiento continuo o cosmo y es tan indefinible, tan incomprensible porque es el infinito. ¿Para qué ponernos esa pregunta que es tan semejante a la de por qué nacemos? Porque morimos; si supiéramos qué es la materia la suprimiríamos para destruir los movimientos de la totalidad y el movimiento continuo de ella y lograríamos destruirnos.

Al abrir las primeras hojas de H. Wells, leí contra mi costumbre:

"Nuestro problema va más lejos, ¿qué es la materia?, ¿de qué están hechas esas unidades últimas?" —y yo digo, error fundamental, la materia no tiene unidades últimas porque se niega el infinito limitándola.

¿Qué es la materia? El cosmos en un infinito de aspectos, fuerzas, movimientos, etc., es la única definición que he podido encontrar al pensar en totalidad, porque mi espíritu con gran esfuerzo puede sujetarse a la abstracción, a la localización, a la limitación falsa que la impotencia de los humanos da a las cosas, creyendo de ese modo poseerlas, verlas instantáneamente.

Productos humanos que aun el punto más ultrasensible cerebral son artificios, problemas únicamente relativos a nosotros, sin importancia para el cosmos.

Tomando un punto de partida en cualquier cosa existente, los humanos han perdido las infinitas trayectorias de ese punto anterior, presentes, futuras y ya relacionadas a una irradiación de infinitas que en su marcha iban surgiendo multiplicadas a las pasadas sin principio de existencia cósmica y por lo tanto hacen abstracción de un infinito en este punto que ellos llaman determinado con un número, unas palabras, una fórmula, etc., clasificado en alguna ciencia o abstracto, y eso es lo que yo le llamo un incompleto fenómeno visual o equívoco fenómeno óptico, producido por la retina de nuestro cerebro. De modo que cualquier problema o invento aparentemente resuelto o adaptado por los humanos es un movimiento casual de la geometría y mecánica universal, que siempre toma armónicas relaciones y que pueden formar una figura, una teoría científica y que en el fondo es el resultado de la aplicación instintiva de energías cerebrales que obtienen consecuencias y resultantes según la coloración y las matemáticas individuales que al final toman una aceptación general y se vuelven de carácter general aceptadas como ciencias de cualquier especie y son diferentes soluciones de problemas los más allegados a nuestras necesidades.–

Total, el Universo es lo mismo en todo lo existente, es una enorme maquinaria dispuesta a producir en cualquier movimiento formas irregulares, regulares, diversas e infinitas pero de armonía geométrica siempre–de manera que en la forma geométrica existente más distinta de las demás y aparentemente única; si buscamos habrá otra igual que constate una armonía de un movimiento que sostuvo varios movimientos diversos, pero una cosa aislada, una de forma sin semejanza a cosa existente no puede haber, porque dejaría de haber relación de movimientos diversos con un movimiento general predominante que no puede producir más que iguales cosas siempre, porque inagotable en sus primos elementos, productos siempre sin fin, los productos serán semejantes.–

Los inventos humanos, los descubrimientos, las actividades, siempre tendrán una utilización, una matemática, una geometría, porque el cerebro está sujeto a producir como cualquier movimiento universal, movimientos de carácter geométricos, ejemplo lo llamado Universo es un enorme kaleidoscopio y todo lo que encierra son moléculas diversas que al menor movimiento toman una forma y consecuencia geométrica y resultados de esas consecuencias mecánicas.–

La producción humana siempre será una relación con lo existente conocido y

desconocido, pero no tiene la propiedad de las cosas vivientes, su evolución, transformación y renovación, estas propiedades no poseen los productos humanos; ejemplo una obra de arte por bella que sea estará expuesta a una destrucción por la acción del tiempo, pero no se renovará en el término de su existencia por la acción del tiempo; eso significa que hasta en producción intelectual, los humanos no pueden abarcar el radio infinito de un punto ligado al Universo en ese milésimo de segundo, es lo que hace resultar su producción incompleta insuficiente y sólo servible para determinadas cosas, por eso todo producto humano de cualquier carácter que sea tiene que entrar en la mecánica universal siguiendo la relación de movimientos empleados con relatividad a nosotros mismos y teniendo siempre esos productos humanos un carácter artificial y su mecanismo deja de marchar si la mano del hombre no la pone en marcha careciendo de importancia en la vida y la existencia del Universo.–

Las producciones humanas por maravillosas que sean no son utilizadas por el movimiento cósmico más que como una materia que se desgasta con el tiempo.–

–MOVIMIENTO HUMANO-INDIVIDUAL EN LOS SERES SUPERIORES Y DOTADOS INTELECTUALMENTE–

Un individuo no puede desarrollar movimientos que no están dentro de su radio especial; es decir es lo que es él mismo ocupando el espacio con su volumen y esto es lo que da la personalidad y el carácter de cada uno de ellos; por eso es que los pintores más valiosos han producido siempre cosas que están dentro de su propio movimiento y la tendencia de sus líneas no es más que el propio movimiento que los impulsa a la vida y ese movimiento se ve en la repetición de él mismo en las líneas de formas tales o cuales, dentro las cuales sujeta siempre su producción; ésta es la explicación del porqué en una sola línea está comprendida la personalidad de ellos porque es la descripción de su mismo fenómeno dinámico de vitalidad–entorpecido al desarrollarse en una obra local artificiosa y únicamente para nosotros porque el Universo no cambia en nada con esas improvisaciones de carácter solamente humano.–

Es decir, somos una tendencia a mal reproducir una fuerza máxima que nos creó; ese movimiento intelectual no tiene consecuencias más que entre nosotros, no cambia nada en nuestro periodo de transición, es inferior a la salud, no altera ni nuestro principio ni nuestro fin, ni siquiera los impide, los artistas son cómicos de los humanos.

Los científicos, medidas aparentes y oficiales de algunas materias. Los inventores, ampliadores de confort y cuidadores de economía de tiempo, mientras estos movimientos se efectúan en su plan inofensivo a la continuidad del movimiento cósmico–donde todo cabe en él sin destruirlo o superarlo a cambio del sin principio ni fin.–

La pintura es un movimiento representado en líneas que caracterizan el movimiento

del mismo individuo y una exposición de colores de su misma retina—la creación del conjunto es la impresión de un exterior de actos modificados por el estado de ánimo del mismo sujeto.—

Las ciencias son soluciones conocidas aplicables a nuestras necesidades—varían como el barómetro porque es la utilización de una partícula de las fuerzas múltiples del Universo.

En las obras de arte no hay ninguna creación, sólo hay una mala reproducción inanimada de colores y de formas existentes; la misma fantasía está basada sobre lo existente conocido porque si fuese algo único y especial estaría fuera de nuestro sistema y no lo veríamos.—

Los principios científicos son errores de palabras, porque como determinan un principio donde no lo hay debería titularse partículas que aprovechamos para nosotros mismos sin abarcarlas en su relación de totalidad por incomprensión.—

—RADIO-ACTIVIDAD CEREBRAL, FUERZAS IGNORADAS DE RAPIDEZ Y ACCIÓN DIRECTA—

Y el pensamiento es un movimiento que puede encerrar todos los movimientos y su solo hecho de existir en un cerebro potente tiene fuerza de magnetismo entre múltiples fuerzas que puede tener; es decir, si el menor movimiento en el Universo fuese hecho con la intención y la conciencia de llevar a cabo una obra inmensa, tan inmensa como él, sin ser de destrucción podríase realizar el movimiento de enormes fuerzas que no existen motores para moverlas en un sentido deseado por los humanos.—

El cambio radical del movimiento de identidad en un ser es la prueba evidente de una potencia que es un hecho para cambiar voluntariamente el curso que lleva de movimiento ese ser.—

Yo poseo la comprobación de fenómenos de radio-actividad cerebral en los humanos, los animales aún no he tenido tiempo, con todas las cosas aparentemente inanimadas, pero la luz, el fuego, el agua, el aire, son perfectos conductores de mi fuerza y además tienen un sentido para interiorizarme de los misterios de los hechos futuros en cualquier forma que desee yo saber.—

Cuando tengo contacto inmediato en mi cuerpo con la naturaleza y me concentro conmigo misma, acumulo cantidad de radio-actividad y la radio-actividad y la fuerza que se escapan de mis poros comienza a tener acción en las cosas inmediatas que me rodean, me sienten y puedo poseerlas profundamente en todas sus dimensiones ignoradas, le dejé mi acción refleja y me alejé de ellas para no contraer responsabilidades de atracciones que no quiero llenar con mi infinito amor por todas las cosas porque ellas son un punto infinito utilizable.

Qué distancia nos separa de la satisfacción de todo lo que ambicionamos y porque

todo esfuerzo es una distracción o mejoramiento de la vida sin una solución o utilización para tener una superioridad y vencer esta miseria que nos hace sufrir sin descanso y sin objeto más que el de llegar a la muerte agotados de dolores sin haber hecho nada de extraordinario fuera del programa de la vida porque todo lo que hacemos son mediocres alivios a nuestra inteligencia que se eleva en deseos o ambiciones pero que sube siempre a la misma superficie de todos a pesar de haber puesto más esfuerzos que los demás, qué tortura del que piensa y no puede hacer nada para librarse y manifestarse sin estar sujeto a todas la pequeñeces que lo formaron—libertad que tiene lo superior no existe, porque ¿cómo puede existir una cosa aislada? Maldigo la existencia de mi inteligencia que nació de la conglomeración de la materia y pertenece a ella que es el infinito y niego que sea inteligencia lo más admirable que el género humano haya producido como tal, pues yo le llamo a la inteligencia únicamente conciencia de la dependencia de su periodo de transformación, porque todo esfuerzo es mediocre o relativo, mejoramiento de vivir accidentalmente sin habernos disociado del conjunto al que pertenecemos para existir aislados con omnipotencia y comprender, tener idea de lo que significa existir como una fuerza aislada y sin sistema que regir porque eso ya significaría después de las hipótesis más elevadas y extraordinarias, conseguir la plenitud de una satisfacción misma en lo perfecto no porque en la fuerza más extraordinaria e infinita como en lo perfecto hay una totalidad que siendo una disociación es una rotación es un sistema como cualquier otro que tiene la esclavitud de un movimiento irregular o regular caprichoso o indeterminado, es una fuerza condenada a mover un conjunto que se ha formado alrededor de ella con su propia velocidad y también el infinito es una fuerza condenada a sostener movimientos de radio-actividad, y si hubiese una voluntad habría sido sometida a la esclavitud de crear el movimiento que desencadena la miseria y la fuerza de la materia en evolución que es la causa de la formación de maravillas, sufrimientos y miseria en esas maravillas que son todo y son una importancia para extirparnos la conciencia de lo que somos. De modo que aunque fuésemos la misma voluntad creadora del infinito, lo más maravilloso que creemos que exista seríamos la voluntad esclavizada para crear maravillas y nuestra voluntad sería un mecanismo de creaciones y seríamos algo con un conjunto, porque aislados seríamos nada, y la nada quizás sea un conjunto desconocido más importante —no— la nada es una palabra porque en lo que llamamos nada hay un átomo de materia. La vida es el periodo de transformación en el que representamos papeles angustiosos de una comedia a la que cualquier hombre vulgar se le hubiese ocurrido asistir—de qué cosas o de quién seremos los bufones; nos sacrificamos de lo poco que podemos gozar para una gloria, y cuando hemos llegado al término de la vida nos encontramos con que no sabemos qué cosa es gloria, ni qué es arte y si eso es algo nos confundimos en la existencia de las cosas que apartamos como algo superior y vemos

que es una falsa estimación que inventamos para distraer nuestra desesperación y somos menos que los animales porque nos resistimos a hacer una consecuencia de lo infinito y tenemos la equivocación de inadecuarnos con pretensiones de super-hombres en uno de nuestros periodos de transformación.

–PODER DE CONTROLACIÓN–

Por encima del poder hipnótico, fuerza intuitiva, está el poder de controlación del individuo que es la verdadera relación cósmica inconsciente, porque por más aptitudes que tenga un sujeto para abarcar lo más en sí mismo y controlarse, él es un punto cósmico como cualquier otro, en la totalidad misma y le es imposible abarcarse a sí mismo y fuera de su voluntad vive inconscientemente en la fuerza cósmica; por eso mi constitución más amplia me permite tener las cosas, los seres y las fuerzas, tenerlas en su punto que llaman subconsciente: los problemas psíquicos no son la ambición común de los humanos porque no todos están dotados para ello, e ignoran que en eso poseen más poderes que oro las fuerzas gubernamentales, etc.

Los locos, fenómenos de incontrolación mental, son mecánicos sin costumbres ni prejuicios educativos, son mecánicos que siguen actuando en la vida porque siguen en un periodo de transformación mientras la cinética de su humanidad perdure.

Nosotros demostramos únicamente el control de nuestros sentidos para una vida restringida en costumbres y tópicos convencionales, pero sin embargo de esto no superamos la vida ni nos impedimos de morir igual que ellos.–

–ANOTACIONES PARA OBSERVACIONES DE FENÓMENOS DE VELOCIDAD APLICADA A VIBRACIONES IMPERCEPTIBLES DE LA VITALIDAD CÓSMICA–

En un tiempo sin fin está todo–como mi pensamiento está en un tiempo sin fin poseyendo todo–las cosas van cambiando de aspecto y en el mundo se les da nombres, pero las cosas estarán siempre en mi espíritu en un pasado que ignoran como en un presente que son, como en un futuro que siempre serán, es decir, están en mí sin pasado, presente ni futuro. Como se ha de alejar de mí lo que se ha acercado tanto para diluirse con mi materia y por consiguiente con mi espíritu y son células absortas por mí misma y como ensanchadas y multiplicadas las cosas los seres que pasaron por mí no pasarán porque siempre estarán yo los tengo también en todo que sólo me bastaría con recordar su olor, su sabor, para que su propia materia reconstituida por mi fuerza de crearla y de tenerla en ese instante volviera sin voluntad a darme lo que le pido, porque sabe que en mí boca se siente y se sabe ella misma y se desprende inconscientemente contra su propio desgaste–como se puede controlar algo más movido que un electrón dentro de las

sustancias existentes con una velocidad superior y contraria que disgregue el movimiento y la marcha adquirida de la vibración existente en seres o cosas.—Por eso los seres inconscientemente van accionando alguna vez desviados por un imperceptible sentimiento, emoción que significa movimiento, cambia totalmente su inclinación de esos momentos su velocidad y su marcha, basta una presión de fuerza eléctrica aprovechada de nosotros mismos visibles o invisibles—para cambiar la marcha de un individuo y a la vez ese movimiento abarcando un radio sufre ese fenómeno y en pequeño radio un esfuerzo puede destruir algo inmenso porque es una repercusión refleja que disminuye su intensidad en la distancia, aparentemente por esa multiplicación no la hemos podido seguir y constatar cuando se quiere tener el resultado de ese fenómeno violentamente instantáneamente—es fácil que una reacción contraria sea una sacudida que desequilibre el hecho de las sensaciones deseadas pero no podrá retroceder nunca a su estado anterior de modo que si se quiere obtener y guardar los resultados buenos de ciertos movimientos por sus cualidades favorables a un perfeccionamiento se debe de calcular exactamente la forma de movimiento y la intensidad de velocidad para no enganchar en ese conjunto esos otros movimientos y restarles sus efectos que no debe sino unírseles por medio de una vibración con intercepciones para incluir constantemente su forma que se pierde por una enérgica intensidad.—

Quedo a reserva de estudiar multitud de fenómenos desarrollados por estos mismos pensamientos.

—EL INFINITO DE LOS INFINITOS—

Mi ambición no es ni siquiera de ser el infinito de los infinitos—está construido de miserias e ignominias de innoblezas y bajezas, de carne podrida, de carne torturada.—

No, mi ambición encuentra muy pequeña esta inmensidad para ser deseada de mi suprema y extraordinaria ambición y mi corazón tendría necesidad de llorar interminablemente como el infinito que hace la miseria para evolucionar sin cesar su energía y más todavía.—

Desear ser el infinito de los infinitos como el que existe, vale la pena reconstruir una bárbara energía que es monótona en todas sus evoluciones y tan vulgar para crear y podrir las bellezas del universo.—No, mi ambición es superior a toda debilidad y como la debilidad son los átomos que forman el infinito de los infinitos.—

No, mi imaginación fantástica se remonta para pensar en la increíble creación, en perfecciones que tendrán en sus infinitas moléculas un infinito de belleza de maravilla sin carne de humanidad y dentro una interminable evolución, lo nuevo creado existirá sin volver el pasado podredumbre, él creará como una atmósfera nueva y transformada hasta la eternidad.—

Esto puede ser, calmará un poco mi ambición loca y mi grandeza embelleciente, pero no habrá nada dicho sobre un deseo que es siempre más maravilloso y monstruoso.–

Y yo regreso en mi propio infinito y me digo esto:–

Yo no ambiciono, el infinito mismo ya está hecho de miseria y mi corazón lloraría hasta secarse.

La invención que la impaciencia de mi satisfacción me exige es larga a buscar, pero no imposible, y científicamente, positivamente, yo quiero una transformación material.

Pero mi sensibilidad ha bebido, ha chupado los dolores que forman el infinito y yo he hablado al Universo no desesperado, pero aplastado bajo una apariencia de resignación que es la impotencia, yo le he hablado de vengarlo–y temiendo la comprensión de una totalidad de dolor yo comprendo lo que el dolor engancha y la cualidad del infinito comienza a ser una luz para descubrir el porqué de este nosotros que me intriga, por esta vez yo creo que la energía desconocida que mueve todo se ha equivocado creándome, porque todo parece estar dormido en la sumisión, excepto yo que no dejo de pensar tan inmensamente cómo puede ser el infinito y que quiere encontrar un medio de volverse más fuerte en mi carne que toda fuerza arrastradora en su formidable movimiento, porque no somos otra cosa que esto, somos átomos perfectamente equilibrados en un simoun continuo, sin átomos susceptibles de transformación y nuestro corazón que está hecho de grandeza, se ha vuelto polvo de un simoun maldito. Inventar el infinito en cada átomo y la perfección en sus ínfimos de felicidad renovados de cosa continuamente creada y la humanidad sería una divinidad jamás cansada en una eternidad.

Pero mi espíritu incasable después de sueños creados, no estará satisfecho y encontrará limitado los ilimitados infinitos, puesto que ellos ya son tallados y hechos y puesto que todo debe ser sometido a un mecanismo perfecto o imperfecto, y mi ambición será convertida en una máquina moviente, consciente o inconsciente que no es mi ambición, pero más bien una desilusión... y mi inteligencia hace cálculos todos los días pero cálculos sin números, son logaritmos de reflexión.–

–RELACIÓN DE CONTINUIDAD ENTRE LA VIDA Y LA MUERTE O EL MÁS ALLÁ–

Hay una relación de continuidad evolutiva en lo anterior a la vida y posterior a ella y fuera ya de la vida de organismo humano con la vida de amplitud, la muerte, el más allá yo lo llamo de amplitud, de cualidades sensitivas desarrolladas al infinito para extenderse en infinitos desarrollados por ellos mismos en la vida suprema en que la materia mecánico-normal de la vida ha desaparecido en la vida–que yo la llamo poder de fuerza sin ley de atracción, sino que por su propia energía de carácter de fuerza maravillosa para ser infinitos en ella misma y salirse de ella misma a vivir otros infinitos sin dejar de vivirse con su

personalidad y al mismo tiempo no teniendo nada de sí mismo para entrar en ese vértigo de prodigio de infinito de otras fuerzas que se libertaron de la vida orgánica.–

En una noche en que un ser que yo había penetrado su misterio y era un algo que tenía de mi materia, un algo que era tanto como yo fuera de esta vida animal, nos encontramos los dos disfrazados de distintas cosas, yo era una mujer y él un gato negro con dos ojos, inmensidades verdes, sólo por allí se veía su fuerza y nos amamos en todas las formas intensas de cualidades que podían desarrollar nuestro espíritu, si en un milésimo de segundo ese gato de nombre Menelik, se hubiese convertido en individuo conservando su personalidad, inmenso misterio para todos, excepto para mí, conscientes él y yo de saber que no podríamos actuar con la potencia de nuestro cerebro, de nuestras fuerzas ocultas, nos matábamos a la vez para sentir juntamente la satisfacción de extendernos sin límites.–

En una noche del 11 de julio a las 12 y cuarto, rápidamente se le opacaron los ojos a la luz de esta vida para ver más allá en lugar indefinible, en mis manos expiraba después de manifestarme con su run-run que estaba contento conmigo al momento de evaporarse de fuerza que mantenía su carne, sentí un choque imposible de traer a las sensaciones con su mismo espíritu de él y pude tener doble vista, le vi sufrir, su cuerpo del abandono de su fuerza, y le vi embriagarse al mismo tiempo de una satisfacción de vivir en la verdad de los hechos sin sexos ni especies, crecer y marchar en infinitos con velocidades, otras de las velocidades conocidas de la vida de los hombres y fui con él con un temor porque yo no había muerto y los restos de vitalidad orgánica me hacían cobarde porque mi constitución física me hacían irresistibles semejantes fenómenos de intensidad–yo vi–yo viví un milésimo de segundo, pero se lastimó mi organismo al grado de sentir un aniquilamiento cuando volví a la vida en dos días y caminé como sonámbula debilitada para controlar mi fuerza mecánica y vi que aquello era otra cosa distinta, que eran dos fuerzas diferentes, la vida y la muerte, vi el misterio, lo vi y sentí saltarse mi inteligencia hambrienta y por más que ella quiso quedarse, mi cuerpo la arrastró a la vida como si una obligación oculta de una misión que ahora espero definitivamente para irme ya de aquí, pues gocé tanto tanto en el más allá en ese milésimo de segundo que ansiosa espero el choque de dolor y de goce que es la muerte de esta vida para otra más intensa, es decir, infinita, y ya me esperan tantas fuerzas conocidas y desconocidas que pasaron en la vida y otras que no se aparecen en ella, pero que existen en ella y fuera de ella, y que yo veo, ya no puedo ocultar que para mí no existe el misterio y no me es permitido decir más, no por temor a nada, pero porque veo necesario lo existente tal como es para existir, yo si soy tanto y voy a ser más.–

Así como un fluido cambió la marcha del ser imprimiendo en su cerebro otro movimiento que cambiará la marcha de su radio en seres objetos así continuamente esté asediado el espíritu, el cerebro, fuerza de todo organismo, de vibraciones ajenas a él que

lo hacen ser una mecánica sin voluntad a expensas de las vibraciones continuas del cosmos, él mismo no sabe por eso qué hará, qué será, de dónde vino, ni en qué transformaciones ha vivido, somos sin culpabilidad aparatos sensibles que producimos sonidos, vibraciones, movimientos, etc., ocasionados por fluidos que tienen el poder de sensibilizarnos—yo nunca veré en un ser o individuo o humano más que un conjunto de vibraciones inconscientes que destruyen la voluntad que podría existir acaso. En esta forma de existencia, si únicamente sensibilizan los seres y accionan como inconscientes ignorantes impulsados por fluidos que vagan en el espacio—eso somos un conjunto sin voluntad ni personalidad, somos fuerzas que los elementos y el movimiento cósmico modela caprichosamente y eso somos pensando, una forma de movimientos susceptibles de transformación sin la continuidad de nuestra voluntad—por eso el pensamiento no tendrá nunca la potencia de destruirnos, no podremos nunca hacerlo porque no nos pertenecemos para hacer el movimiento continuo y único que deseáramos.—

Cuando me llegue la hora de destruirme destruyendo esta totalidad de hechos existentes en materia de elementos y seres y ser una cosa absoluta de estructura y pensamiento donde existo yo en toda la forma de mi creación cambiante y perfecta que nunca hubiera creado una cosa tan nulificante como el cosmos existente—sino como yo sé y para qué diré—si es para mí sola que esto debe ser ya que la ignorancia universal distancia a la humanidad de mí ahogándola en sucesos sin otro objeto que de torbellinos de su propio sistema.—

Al mismo tiempo que vivo ligada a objetos y seres y circunstancias en cierto estado de ánimo—estoy viviendo como dentro de una realidad increíble—esos minutos multiplicados conmigo mismo hasta el infinito mi humanidad con todos los seres, las cosas, los elementos, las atmósferas, las sensaciones, las evoluciones que mi ser hubiera poseído o tenido contacto sirviéndoles, siguiendo el desenvolvimiento de un hecho de esos seres o numerosos hombres y personajes que veo admirablemente sus rostros, si yo me hubiera encontrado un milésimo más acá o menos acá del movimiento que preferí seguir de los múltiples que me rodean y eso me permite vivir de infinitas maneras con todos los humanos, los objetos, los elementos, las sensaciones de tan infinita manera como me dé la gana pues cada movimiento desarrollado hasta el infinito es un mundo de sensaciones, de posesiones, de espasmos, de creaciones, todo ello relacionado con la vida pintoresca, con toda su estética, su sensualidad y su rapidez y con el antes y el más allá después de la muerte, es decir, esto antes de esta evolución en esto y en el más allá; que tanto viviré yo, para vivir tanto y de tantas maneras a la vez, por eso todo ya me es sabido, conocido, nada me es ignorado.

Y esta conciencia cósmica me divierte sólo un segundo cuando sólo pienso en desintegrar toda la armonía de movimientos de relación para imponer el que traigo único, multiplicándome yo misma sin fin y sin que nada más que yo existiera.—

Fotógrafo anónimo. Esta fotografía aparece en su libro *Energía cósmica*. En ella se inspiró para autorretratarse.